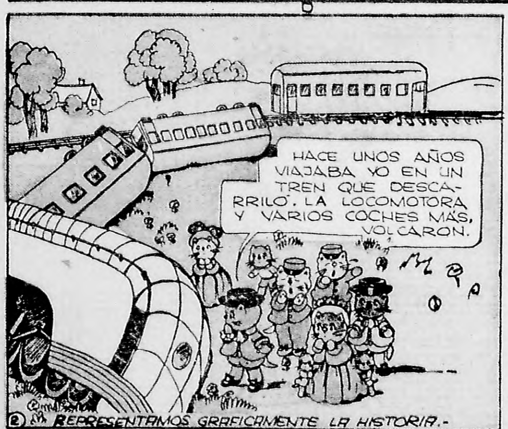
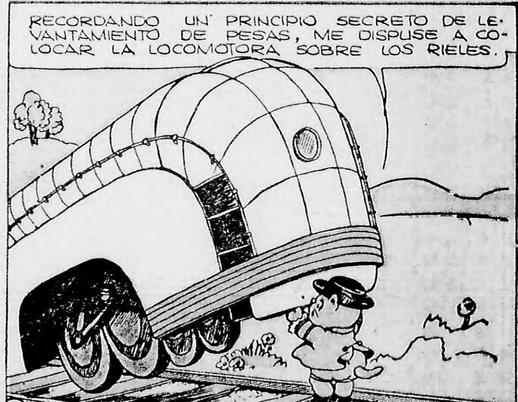
CRITICA
AVENTURAS
Buenos Aires
Noviembre 12
de 1945
Año XI Nº 530

HISTORIETAS
FANTASTICAS, POLICIALES, DE VIAJES Y DE AVENTURAS











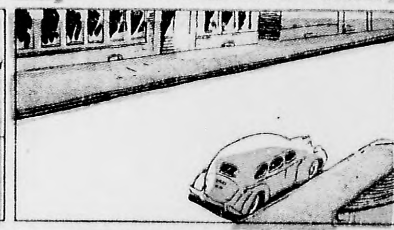


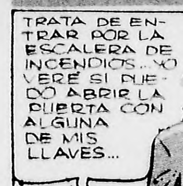

La Patrulla Policial
por EDDIE SULLIVAN y CHARLIE SCHMIDT


¿QUÉ PASA? DANIEL SE QUEDA CON LA PLATA DEL ASALTO AL CAMIÓN, Y LUEGO LO MATAN A ÉL.
QUIEN SABE SI "PRECIOSA" NO TIENE QUE VER CON ESO...


ES POSIBLE... NUNCA LE TUVE MUCHA CONFIANZA A ESA MUJER.
TENEMOS QUE COMUNICARNOS CON ELLA.


BUENO; LO ARRUINÉ TODO... "PRECIOSA" SABÍA QUE YO LA SEGUÍA, Y ME ENCERRÓ EN EL TOCADOR DEL HOTEL.
CREO QUE YA NO VOLVERÁ A SU DEPARTAMENTO, PERO LO VIGILARÉ.
PAT ESTACIONA SU COCHE EN UN LUGAR DESDE DONDE PUEDE VIGILAR EL DEPARTAMENTO DE "PRECIOSA".

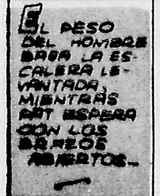



TRATA DE ENTRAR POR LA ESCALERA DE INCENDIOS... YO VERÉ SI PUEDO ABRIR LA PUERTA CON ALGUNA DE MIS LLAVES...


BUENO


¡HUM!


EL BANDIDO DA UN SALTO...

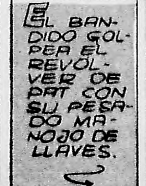

EL PESO DEL HOMBRE BAJA LA ESCALERA LEVANTADA, MIENTRAS PAT ESPERA CON LOS BRAZOS ABIERTOS...




¡NO SE RESISTA, AMIGO!
¡AY! ¡MI CUELLO!


AHORA LO VOY A ASEGURAR A USTED PARA IR A VER QUÉ HACE SU AMIGO.


¡AH... ÉSTA SIRVE...!
¿POR QUÉ NO LLAMA USTED?


EL BANDIDO GOLPEA EL REVÓLVER DE PAT CON SU PESADO MANOJO DE LLAVES.




ANTES
PAT PUE-
DA DIS-
YA HA
HUIDO...


¡JA-JA! ¡FUÉ PARA ALLÁ, POLICÍA!


PERO LO TENGO A USTED, Y YA LLEGAREMOS AL FONDO DE ESTO.
CONTINÚA


Las Hazañas del HOMBRE RELAMPAGO
por ALEX RAYMOND


EL ATAQUE DE JORGE ALEJA A LOS ENEMIGOS, DEL TRINEO AÉREO DE LA PRINCESA ARIAL.


EL HOMBRE RELÁMPAGO SACA UNA UNIDAD DE ENERGÍA ATÓMICA DEL CAMIÓN, PARA INSTALARLA EN LA...
...EMBARCACIÓN AÉREA QUE HA PERDIDO LA SUYA. DE PRONTO ARIAL EXCLAMA:
"¡JORGE... LOS RADIUNOS NOS ATACAN!"


JORGE PONE EN MOVIMIENTO EL MOTOR DE SU CAMIÓN... Y LUEGO BAJA DE UN SALTO, MIENTRAS QUE EL VEHÍCULO, SIN CONDUCTOR, SE LANZA CONTRA LOS AGRESORES.


LOS CAÑONES MÓVILES CONVERGEN SOBRE EL CAMIÓN Y LO VUELAN, LUEGO SE DIRIGEN HACIA JORGE Y ARIAL QUE TRABAJAN AFIEBRADAMENTE PARA HACER FUNCIONAR LA ENERGÍA ATÓMICA


NO HAY TIEMPO PARA HACER PRUEBAS. EL TRINEO SE ESTREMECE VIOLENTAMENTE, Y LUEGO LEVANTA VUELO.
7-29-45
JORGE SE RÍE Y GRITA: "NO PONGA CARA TAN TRISTE, KING RADOM... PRONTO VOLVERÉ."
El LUNES PRÓXIMO, "VISITA".


El escuadrón de la GUARDIA RURAL por ZANE GREY
HURÓN DESENCADENÓ ESTA AVALANCHA PARA ENTERRAR A KING, A JUDY Y A MI HERMANO...
1


...PERO TAMBIÉN ÉL Y ZEB FUERON ALCANZADOS POR ELLA.
2


¡YO TENGO LA CULPA! ¡MI DISPARO OCASIONÓ EL DESLIZAMIENTO DE LA NIEVE!
¡DIFÍCILMENTE, RED!
3


NO, RED; CREO QUE FUÉ SLIM. ME ESTABA SIGUIENDO... QUERÍA MATARME.
PERO, ¿POR QUÉ, JUDY?
4


PARA IMPEDIR QUE LE DIJERA A USTED, QUE ÉL ESTABA TRAMANDO UN PLAN PARA ACUSAR A RED DE ASESINATO.
¡OH! ¿QUÉ...?


¡DE MODO QUE LA AVALANCHA NO LOS MATÓ!
JIM GARY
CONTINÚA


EL REGRESO
DE
FANTOMAS
POR
LEE FALK Y
RAY MOORE


LA GENTE DICE QUE ESTOY LOCO PORQUE SIGO BUSCANDO DESPUÉS DE TANTOS AÑOS...
1
Y EL "LOCO" YED SIGUE CON SU VANA BÚSQUEDA DE LA HIJA QUE LE FUÉ SECUESTRADA SIENDO PEQUEÑITA, VEINTE AÑOS ATRÁS.

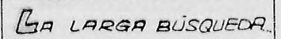

2
ES OBSERVADO POR DOS GUERREROS EXTRAÑOS.


CUANDO SACASTE TU REVÓLVER, LOS PIGMEOS EMPEZARON A SOSPECHAR. LO LAMENTO.
ME TRATARON BRUSCAMENTE, PERO NO ESTOY RESENTIDA.
3
Y DIANA DESCANSA SOBRE EL FABULOSO TRONO DE LA CALAVERA DE FANTOMAS.


¿ QUÉ HAY ?
MALAS NOTICIAS, DIANA.
4
UNAS HORAS MÁS TARDE, FANTOMAS RECIBE UNA NOTICIA.


MÁS VALE QUE TE QUEDES EN CASA.
NO; TE ACOMPAÑARÉ.
5


YO TENGO LA CULPA. YO LO TRAJE A LA SELVA.
NO, DIANA; HACE AÑOS QUE RECORRE LA SELVA SOLO. TENÍA QUE PASAR.
6


LA LARGA BÚSQUEDA...


7
...DE YED HA TERMINADO, PUES YACE ATRAVESADO POR UNA FLECHA DE PUNTA DE ORO. (CONTINÚA)

CESAR EL CAPITAN SIN MIEDO

por ROY CRANE

UNA SEMANA HA PASADO DESDE QUE GRETCHEN VAN CUREN ESCAPO' CON EL CAPITAN CESAR, DE LAS INDIAS ORIENTALES HOLANDESAS A LAS FILIPINAS.



















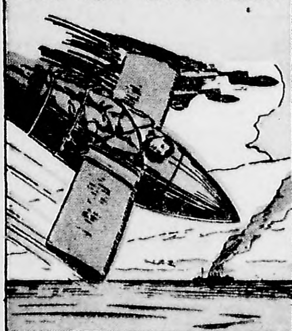





El
TRIPLE
TERROR
por
F. METHOT
y
P. BERDANIER

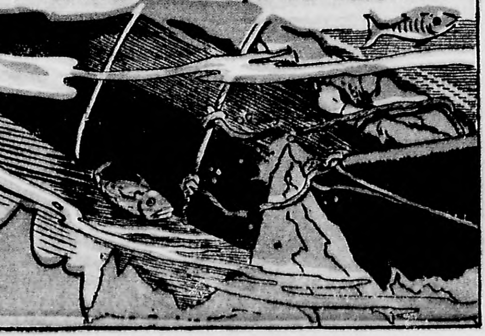

MENTA TEME PERDER LOS SENTIDOS... PERO PONE EL RESTO DE SU FUERZA EN UNA SERIE DE TIRONES CON TODO EL CUERPO.-


EL COHETE SE DESVIA LENTAMENTE DE SU RUTA... DE PRONTO, UN ALA CAE EN UN POZO DE AIRE.-


PERO A LA DISTANCIA, UN DESTRUCTOR NORTEAMERICANO VA APUNTA LOS EXTRAÑOS BLANCOS CON SUS CAÑONES...


¡EL POZO DE AIRE ME LLEVA ABAJO! A LO MEJOR CAERÉ AL AGUA ANTES DE QUE ESTALLE ESTO


EL COHETE CAE FINALMENTE AL MAR


UN MILAGRO IMPIDE QUE EL COHETE CHOQUE CONTRA UN ARRECIFE... PERO LAS SOGAS SE ENGANCHAN EN EL CANTO FILOSO, Y SE CORTAN.

Tarzán por EDGA[R RICE] BURR[OUGHS]

TARZÁN SE DIRIGIÓ A LOS PIGMEOS: "GORU-BONGARA HA MUERTO. MI TRABAJO AQUÍ HA TERMINADO. VAYAN A LA MESETA, Y TRAIGAN A LA MUCHACHA!"









R RICE

OUGHS

"CONFLICTO"













BURBUJA Y SU PADRE HABIAN MERECIDO LA CÓLERA DE LA MAMÁ, PUES HABIAN DEJADO DESBORDARSE LA BAÑADERA, ARRUINANDO EL CIELORRASO DE LA SALA.



















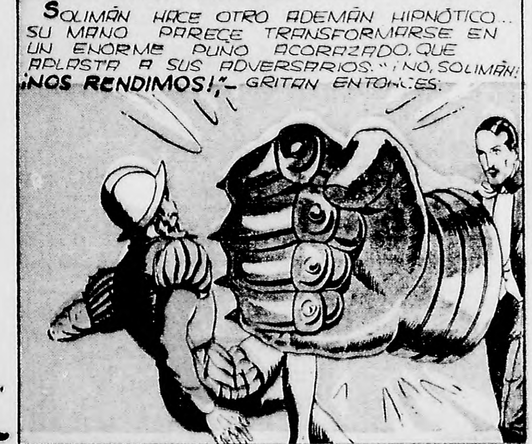







SOLIMAN
EL MAGO
POR PHIL DAVIS
EN EL CENTRO DE LA ANTIGUA FORTALEZA ESPAÑOLA PROTEGIDA POR SOLDADOS ARMADOS, SOLIMÁN AGITA LA MANO. LOS SOLDADOS ESTALLAN EN EXCLAMACIONES, PUES LES PARECE QUE SUS ARMAS EMPIEZAN A FUNDIRSE


AL MISMO TIEMPO LOTARIO SACUDE SU CADENA. "¡AH! ¡AHORA ARREGLAR HOMBRES MALOS!", - GRITA.-


SOLIMÁN HACE OTRO ADEMÁN HIPNÓTICO... SU MANO PARECE TRANSFORMARSE EN UN ENORME PUÑO ACORAZADO, QUE APLASTA A SUS ADVERSARIOS. "¡NO, SOLIMÁN! ¡NOS RENDIMOS!", - GRITAN ENTONCES.


SOLIMÁN EXAMINA LUEGO LO QUE DEBE REPRESENTAR UNA FORTALEZA ANTIGUA. "UN FRENTE FALSO PARA CONFUNDIR A LOS CLIENTES DE LA FUENTE". - DICE.


A LA LUZ DEL DÍA, LAS VÍCTIMAS, LIBRES YA, MIRAN LA FUENTE QUE LOS ENGAÑÓ. "TODO HA SIDO UNA COMEDIA... TODO FALSO... ¡QUÉ PENA!", - SUSPIRAN.-


"A PESAR DE QUE SOY JOVEN, YO TAMBIÉN LO SIENTO. ¡ES UN SUEÑO QUE TODOS NOSOTROS HUBIÉSEMOS QUERIDO VER HECHO REALIDAD!", - DICE NARDA.-
3-18



JIM ES DESPERTADO POR UNA MUCHACHA ESPAÑOLA. "ES HORA DE IR A TRABAJAR, SEÑOR... ESPERO QUE SE QUEDE USTED".- JIM SONRÍE, Y DICE: "YO TAMBIÉN, AHORA QUE LA HE VISTO A USTED, PRECIOSA".-





"SOY CARMEN, LA SECRETARIA. ME GUSTAN LOS NORTEAMERICANOS. ¿QUIÉN ES USTED?". Y JIM MURMURA EN VOZ TAN BAJA QUE EL GUARDIA NO PUEDE OIRLO: "UN TIPO QUE QUIERE DAR UN PASEO CON USTED".





OBEDIENTE, JIM EMPIEZA A TRABAJAR PARA COMPONER UNA AVERÍA EN EL MOTOR DEL COMPRESOR DE AIRE. "¿POR QUÉ HABRÁ TANTOS TÚNELES RECTOS Y TUBULARES, QUE SE ABREN TODOS HACIA EL NORTE?"

CONTINUARÁ.-



LA SECRETARIA DE TIGRE McTIGUE IBA A LLEVAR UN CLAVEL BLANCO PARA QUE JACK HOPPER LA RECONOCIERA, PERO EL ENEMIGO DEL TIO CLAUDIO SE ENTERÓ DE ESO, Y...



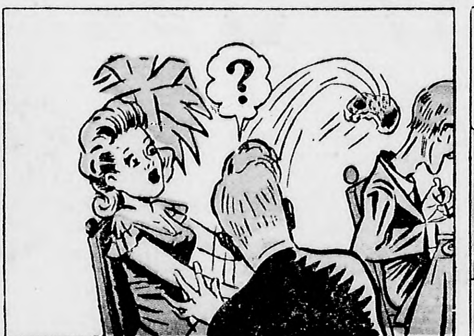














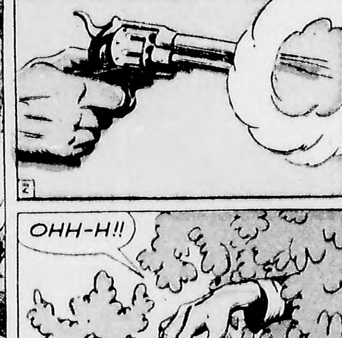


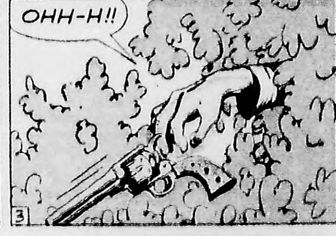





El Guardabosque Solitario
por FRANK STRIKER






OHH-H!!


¡ME HIRIÓ EN EL BRAZO DERECHO! ¡VAMOS: TERMINE DE UNA VEZ!
¿QUIEN ES USTED?

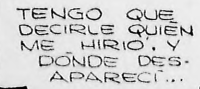

SOY CROCKER.. CHAD CROCKER.
¿POR QUÉ TRATÓ DE MATARME?


¡HICE LO QUE HARÍA CUALQUIER GANADERO! ¡TRATÉ DE MATAR A LA CABEZA DEL ESPECTRO!
¿"ESPECTRO"? ¿QUIEN ES ÉSE?


MÁS VALE QUE ME ACOMPAÑE USTED.. !


ESTE ES CHAD CROCKER ..HIZO TODO LO POSIBLE PARA MATARME.
¡LA PRÓXIMA VEZ NO VOY A ERRAR! ¡PUEDE USTED ESTAR SEGURO DE ESO, SEÑOR "ESPECTRO"!
CONTINUARÁ


Las Aventuras de CURLEY


¡SEÑORITA BRIGHTON! ¿ESTÁ USTED AHÍ? ¡NO DEBE ABANDONARME! TENGO QUE DARLE UNA NOTICIA IMPORTANTE...


¡BRYNN! ¡ES ÉL! ¡EL "ESPECTRO" DEL SEÑOR BUTTERY!... ¡ESTÁ HABLANDO... ¡TE LLAMA! ¡NO TE ACERQUES A ESA FIGURA!


TENGO QUE DECIRLE QUIÉN ME HIRIÓ, Y DÓNDE DESAPARECÍ...


COMO USTED SABE, MI HERMANA VIVE EN MI CASA, JUNTO CON SU HIJA PATRICIA, Y SUS DOS HIJOS EXCÉNTRICOS JULIO Y ROVER...

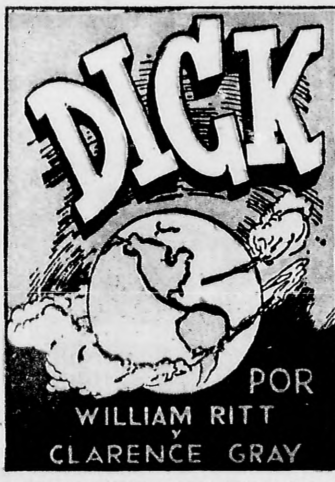

¡ME DISPARÓ UNO DE MIS PARIENTES! FUÉ... FUÉ... DEBO VOLVER LUEGO... SIENTO LA PRESENCIA DE UNO DE ELLOS.


¡CURLEY! ¡HA D- DESAPARECIDO!
SI... PERO MIRA QUIENES HAN VENIDO...


¡JULIO! ¡ROVER! ¿CUÁL DE USTEDES TIENE EL REVÓLVER? ¡QUE ME LO ENTREGUE EN SEGUIDA.
¡PERO, MAMÁ! EL TÍO SÓLO FUÉ HERIDO... TAL VEZ, NI SIQUIERA DE GRAVEDAD.


¡CURLEY! TODOS ELLOS SON CULPABLES...
¡LA LUZ SE HA PRENDIDO! ¡OH! ¡ES EL CRIADO!
EL DESAYUNO ESTÁ SERVIDO...

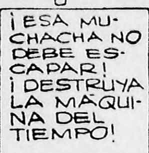

¿EL DESAYUNO? ¡SI NO HA AMANECIDO TODAVÍA!
?
HAGAN EL FAVOR DE SENTARSE EN ESAS SILLAS.
...AL LADO DE LA SILLA VACÍA DE NUESTRO TÍO.


DICK
POR
WILLIAM RITT
y
CLARENCE GRAY


ESOS HOMBRES NO SE VAN A DETENER ANTE NADA, ISIS.
ENTONCES, ¿ESTAMOS PERDIDOS?


¡AÚN NO! PODEMOS SA... HUYENDO A TRAVÉS ... PO. PERO TAL VEZ US... GA QUE DEJAR SU SIGLO Y SU GENTE PARA SIEMPRE.
CONTROL
¿LE PAREZCO TONTA, DICK? ¡ES CLARO QUE QUIERO IRME CON USTED!


¡MUY BIEN! ¡BUENO! ¡AHÍ VAMOS, ENTONCES!


¡ESA MUCHACHA NO DEBE ESCAPAR! ¡DESTRUYA LA MÁQUINA DEL TIEMPO!




DEMASIADO TARDE. LAS DESCARGAS DAN EN EL VACÍO.


...DE LA INMENSI-... INTERMINABLE DEL ...PO, LOS DOS FUGITIVOS ... HACIA EL ANTIGUC PASADO...


HE FIJADO LOS CONTROLES PARA EL AÑO QUINIENTOS MIL. ¡ALLÁ PENSAREMOS QUÉ HACER!
6-17-'45


AHÍ VIENE DRAMÁTICUS, EN UN DUPLICADO DE LA MÁQUINA DEL TIEMPO. ¡DEMASIADO TARDE!
CONTINÚA